

## Anleitung zur Pflege Ihrer Traversflöte

### **Einspielen**

Traversflöten haben weder Block noch Windkanal und sind somit nicht in gleicher Weise wie Blockflöten auf eine Einspielzeit angewiesen. Damit sich Ihr Instrument an die Temperatur- und Feuchtigkeitsschwankungen gewöhnen kann ist das Einhalten einer Spielzeit von maximal 30min. pro Tag in der ersten Woche und maximal 60min. in der zweiten Wochen vorteilhaft.

### **Lagern**

Insbesondere Buchsbaum-Instrumente neigen dazu sich im verlaufe der Zeit zu verziehen. Es ist daher ratsam, Ihr Instrument nicht für längere Zeit einem Raumklima mit unter 45% Luftfeuchtigkeit auszusetzen.

### **Nachölen**

Die Instrumente der Flötenwerkstatt B.J.GLAUSER werden zum Schutz vor Feuchtigkeit im letzten Arbeitsgang zusätzlich mit Tungöl behandelt. Dieses Öl hat die Vorteile, dass es einerseits vollständig austrocknet und andererseits in Kombination mit Baumwolle oder Papier nicht dazu neigt sich zu entzünden. (Im Gegensatz zu Leinöl). Es ist ausreichend wenn Sie Ihr Instrument 1x jährlich nachölen.

1. Instrument 1 bis 2 Tage vollständig austrocknen lassen.
2. Stimmkorken und Klappe entfernen. (Abstand des Stimmkorkens mit Stimmstab messen)
3. Reichlich Öl ins Innere der Flötenteile tröpfeln lassen.
4. Das Öl mit der Ölbürste im Flötenrohr vollständig verteilen.
5. Lassen Sie das Öl 2 bis 3 Stunden einziehen.
6. Das überständige Öl feinsäuberlich mit einem Tuch auswischen
7. Sämtliche Tonlöcher und Anblasloch auswischen. (Wattestäbchen)
8. Die Flöte sollte jetzt mindestens 1 Tag austrocknen bevor die Klappe und der Stimmkork wieder montiert werden.